

# La GAZETTE de PRANGINS

Hiver 2013 - Numéro 35

## EDITO

Dès le mois de novembre, nos boîtes aux lettres débordent d'appels à l'aide, de sollicitations à verser des dons à telle ou telle organisation sociale, humanitaire ou d'utilité publique. Pas un jour ou presque qui n'apporte son lot de demandes nouvelles. Ainsi l'approche de Noël provoque souvent des sentiments contradictoires. D'une part, nous nous réjouissons de la période des fêtes, occasion de retrouver notre famille et de nous amuser. Nous nous faisons une joie des préparatifs d'une belle soirée à la lumière des bougies ou d'un repas où nous régalerons ceux qui nous sont chers.

D'autre part, nous sommes envahis par un sentiment de culpabilité à la vue de toutes ces urgences vitales auxquelles nous ne pourrions répondre que ponctuellement : à qui donner ? Comment savoir où notre don sera le plus utile ? Pourquoi choisir cette organisation-ci plutôt que celle-là ? La tête nous tourne devant tant de sollicitations...

Bien sûr, ces sentiments ne sont pas réservés à la période de Noël car tout au long de l'année, aussi bien dans les journaux qu'à la télévision, nous sommes con-

frontés aux misères et injustices du monde actuel mais, en cette période de fin d'année, elles se manifestent avec une intensité particulière.

Face à cette problématique globale, à chacun de nous d'essayer d'apporter son petit bout de solution qui peut commencer par un peu d'aide à son proche entourage....

Par voie postale aussi, mais sans sollicitation, la Gazette vient à vous pour vous faire découvrir ou redécouvrir l'exposition au Château « Noblesse oblige ». Vous ferez aussi connaissance avec la nette rousse, un canard venu de l'Est qui se plaît dans nos contrées et vous serez introduits chez un Pranginois passé maître dans l'art du découpage. Laissez-vous surprendre par nos pages « Noël » ainsi que par une rubrique inédite, « L'œil de Caro » tenue par une nouvelle collaboratrice, Caroline Christiansen, que nous avons le plaisir d'accueillir dans l'Equipe de la Gazette.

Bonne lecture et tous nos vœux de fin d'année !

L'Equipe de la Gazette



### La Gazette de Prangins :

Chemin de Trembley 56 • 022 361 24 52 • [info@gazettedeprangins.net](mailto:info@gazettedeprangins.net) • [www.gazettedeprangins.net](http://www.gazettedeprangins.net)

Equipe rédactionnelle : Marlène Meylan • Barbara Naef • Isabelle Lusenti • Caroline Christiansen

Rédactrice en chef : Dominique Polikar • Mise en page : Isabelle Lusenti

Editeur : Equipe rédactionnelle de la Gazette • Prochain numéro : printemps 2014 - N° 36

## Noblesse oblige : le baron en son château



L'exposition est riche d'informations sur le mode de vie de la noblesse du Pays de Vaud sous l'Ancien Régime et bien évidemment sur celui du domaine de Prangins.

Comment s'organisait la vie au château entre la famille du baron, la quinzaine de domestiques et les nombreux visiteurs? Comment s'y divertissait-on? Quelles étaient les occupations quotidiennes de notre baron gentleman-farmer et comment gérait-il son domaine? Mais aussi, à quoi ressemblait l'intérieur d'une demeure patricienne au siècle des Lumières? Quels étaient les goûts de l'époque en matière de décoration? Et quel rôle jouait le décor pour marquer le statut social?

Autant de questions (et bien d'autres encore) qui trouvent une réponse lors de la visite de l'exposition dont le point fort est le parcours des salles de réception du château. Celles-ci sont disposées en enfilade, ce qui permettait d'un seul coup d'oeil de percevoir la taille de l'édifice et donc la fortune de son propriétaire. Cette volonté de montrer sa richesse et son rang se retrouve dans le luxe des pièces de réception : boiseries, sols, tissus de décoration, vaisselle, tableaux, meubles. Il s'agit ici bien plus que la simple découverte esthétique d'une décoration raffinée. Chaque pièce a une fonction et cela permet de développer des aspects spécifiques de la vie d'alors. Les explications fournies et la grande diversité des thèmes abordés permettent de découvrir les pratiques culturelles et sociales de l'époque. Le visiteur fait une véritable immersion dans le siècle des Lumières et c'est passionnant!



Photos © Musée national suisse

**E**n écrivant son journal pendant les 15 ans qu'il a passés dans son château de Prangins, le baron Louis-François Guiguer n'imaginait certainement pas que deux siècles et demi plus tard, celui-ci servirait à faire revivre l'ambiance et le décor de ces lieux au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

C'est pourtant bien grâce à cet écrit de 1500 pages, ainsi qu'à l'inventaire détaillé de ses biens, établi à sa mort en 1786, que l'exposition permanente « Noblesse oblige » a pu voir le jour. Grâce aussi au formidable travail de Nicole Minder, directrice, et d'Helen Bieri Thomson, conservatrice et commissaire de l'exposition, ainsi qu'aux nombreux collaborateurs qui ont œuvré pour que ce projet prenne forme. Helen Bieri Thomson dit elle-même qu'il s'agit là du travail le plus complet et le plus beau accompli au cours de sa carrière.

Si vous ne pouvez pas suivre une visite guidée, les audioguides sont très vivants: le visiteur est accueilli par les gens qui habitaient au château. Ces audio-guides sont disponibles en quatre langues, pour les adultes et les enfants. La version enfant (7-12 ans) est très ludique: les objets y prennent vie et s'interpellent. Une brochure d'activités est également à leur disposition. Depuis le mois de septembre, les groupes dès 12-15 personnes peuvent aussi suivre une visite guidée de nuit à la lueur des bougies comme à l'époque du baron!

Si vous n'avez pas encore visité « Noblesse oblige » ou que vous désirez y retourner, vous obtiendrez un tarif réduit sur présentation de ce numéro de la Gazette. Une raison de plus pour y aller!

Dominique Polikar

Pour en savoir plus sur les visites guidées et les différentes animations, voir [www.chateaudeprangins.ch](http://www.chateaudeprangins.ch)

## Magnifique nette rousse

**P**ar une bise glacée de janvier, barbotant à l'abri dans une baie du lac qui prend des teintes bleu-marines, c'est là qu'on peut observer des concentrations importantes de nettes rousses. Les plumes gonflées sur la tête orangée du mâle ainsi que son bec rouge vif brillent au soleil hivernal et font penser à une espèce exotique, tandis que la femelle aux couleurs plus discrètes se contente d'un manteau brun et d'une calotte foncée sur la tête. Les vols



*Photo : Robin Séchaud*

spectaculaires de ces canards qui tournoient dans les airs et viennent s'abattre par centaines au port de Rolle, dans la baie de Gland ou de Promenthoux sont un phénomène relativement récent. Présents depuis longtemps sur le lac de Constance et d'autres lacs alémaniques (la baie de Lucerne est un haut-lieu pour l'observation de ce beau canard), ce n'est que depuis 1984 que ces hivernants ont choisi de s'installer chez nous. Sur le Léman, en l'espace de quelques années, c'est par milliers qu'ils sont arrivés, attirés par l'abondance de nourriture. Depuis l'interdiction des phosphates dans les lessives, les eaux du lac ont retrouvé un peu de pureté, permettant aux plantes aquatiques immergées de se développer. C'est le menu préféré de ces oiseaux qui plongent jusqu'à 4 mètres pour les trouver. Un peu farouches, ils se plaisent en groupes et se mêlent volontiers aux fuligules milouins et morillons.

La nette rousse est présente de la Chine à l'Espagne et niche principalement dans les steppes d'Asie centrale. Une part importante des populations orientales prend ses quartiers d'hiver autour de la Méditerranée, Mers Noire et Caspienne. La sécheresse de ces dernières années dans la Péninsule ibérique a poussé les hivernants toujours plus nombreux vers nos contrées plus hospitalières. A fin octobre, les premiers migrateurs nous viennent du nord de l'Europe puis la grande masse dès mi-décembre pour repartir mi-février. En Suisse, la nette rousse a niché d'abord dans le delta du Rhin puis en Suisse centrale et près de Berne avant de découvrir les belles roselières du lac de Neuchâtel ou la tranquille

réserve des Grangettes entre Ville-neuve et le Bouveret aux nuisances peu nombreuses. La femelle pond une dizaine d'œufs et ne se gêne pas pour les déposer parfois dans les nids des autres espèces à la façon du coucou ! Après 6-7 semaines, les jeunes sont déjà prêts à s'envoler.

Depuis 1996, un inventaire des oiseaux d'eau est effectué chaque année au niveau national et ce ne sont pas moins de 30.000 individus qui ont été identifiés en février dernier, un record pour la Suisse. De plus, à mi-janvier, c'est de Scandinavie au Maghreb qu'on dénombre les populations d'oiseaux d'eau afin de connaître leurs déplacements et leur mode de vie.

Grâce à des ornithologues passionnés qui suivent ces populations depuis de longues années, nous savons qu'une femelle avec 3 jeunes a été observée pour la première fois en 2009 aux Abériaux. En juillet de cette année, une mère nette rousse a promené fièrement ses 3 poussins dans le port et au mois d'août on a répertorié encore deux autres familles avec respectivement 5 et 3 petits. Près de 200 nettes rousses ont été comptées dans la baie de Promenthoux le 17 novembre dernier lors du recensement des oiseaux d'eau. Merci à Robin Séchaud et à François Mathey pour leurs précieux renseignements. Et vous, fidèles lecteurs de la Gazette, peut-être serez-vous tentés de faire mieux connaissance avec ce bel oiseau aquatique qui ne craint pas les froids de canard !

Marlène Meylan

## De la dentelle en papier

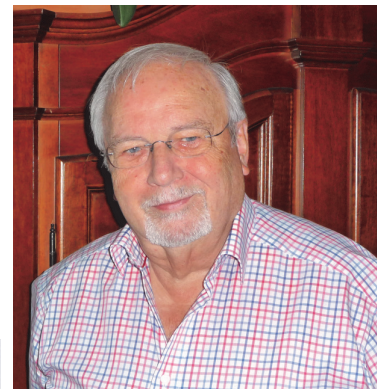
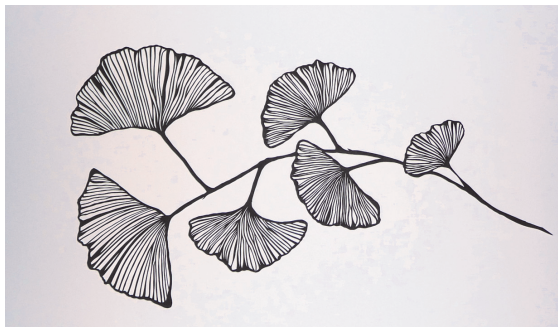
D'origine allemande, naturalisé suisse, Klaus Feser arrive à Prangins en 1958 pour travailler à l'Hôpital psychiatrique. A cette époque, *les Rives* est une clinique privée pour patients plutôt huppés. Klaus y passe deux ans comme jeune pâtissier, logeant chez des paysans établis au nord de la voie ferrée, avant de rejoindre Knechtli à Nyon, une pâtisserie qui était située en face de la gare. Il se marie. Sa vie professionnelle change ensuite de direction quand il entre à la Zyma. Klaus y fera toute sa carrière, gravissant peu à peu les échelons : il débute à l'imprimerie puis travaillera dans le département de la logistique, terminant comme responsable d'une équipe.

Curieux de tout, membre actif de plusieurs sociétés, notamment du Club Alpin, de l'Abbaye (une société patriotique), du club d'échecs, Klaus pratique le bénévolat aussi spontanément que le «networking» à une époque où ce mot ne faisait pas encore partie de notre vocabulaire!

C'est lors d'une démonstration sur un marché fribourgeois qu'il découvre avec émerveillement les «poyas» de Martine Eichenberger et que l'envie le prend de s'essayer à ce loisir original. Une fois la retraite venue, il profitera de son temps libre pour se

lancer dans l'art du découpage traditionnel. Voilà vingt ans que Klaus s'est réinstallé à Prangins et près de cinq ans qu'il a commencé en autodidacte à découper le fin papier double face noir et blanc, privilégiant les sujets animaliers ou «nature» avec quelques incursions dans les thèmes «Art Nouveau».

La technique requiert une grande précision, de l'habileté et, comme il le souligne malicieusement, une bonne dose de patience ! Condition sine qua non : savoir dessiner – comprenez «avoir un excellent coup de crayon et du talent» (ndlr). En effet, sur la face blanche du papier, c'est-à-dire sur l'envers du travail, on commence par dessiner très finement le sujet en miroir, qui une



fois découpé, fera apparaître en symétrie sur l'autre face, la face noire, «l'oeuvre finale»...

Quels sont les outils nécessaires ? Peu nombreux, ils consistent en un ciseau spécial ou un cutter fin, des lunettes-loupes le cas échéant, une planche en plastique dur sur laquelle est posé le papier à découper et, en cas d'accident, un stylo-colle. Il arrive en effet que le papier veiné résiste et se déchire si le cutter accroche dans les fibres.

Un découpage n'est jamais exécuté en une fois : c'est une oeuvre de longue haleine. D'ailleurs, ajoute Klaus, il est difficile d'évaluer le temps nécessaire pour réaliser un sujet. C'est la finesse du sujet, le nombre de détails ainsi que le format de l'oeuvre qui fait la difficulté du découpage... un véritable travail de bénédictin !

Isabelle Lusenti

*Au siècle des Lumières, le découpage est à la mode : c'est l'époque où l'on découpe des silhouettes et il est de bon ton de pratiquer cet art dans les classes aisées. Une occupation de jeune fille de bonne famille...*

*Plus tard, le découpage se déplace vers les campagnes et change de nature : désormais il emprunte ses thèmes à la vie quotidienne dans nos montagnes. J. J. Hauswirth (1809-1871) et Louis Saugy (1871-1953) qui vivaient entre le Saanenland et le Pays-d'Enhaut, sont les découpeurs suisses les plus connus, auteurs, entre autres, des fameuses «poyas».*

## L'incontournable Père Noël



**S**ans lui, la fête ne serait pas complète et celui qui s'arrête chaque année au village apprécie depuis longtemps le charme des lieux et ses habitants.

Les petits de la Farandoline, rassurés par la présence de leurs parents, guettent anxieusement l'apparition d'une houppelande rouge et barbe blanche. Impressionnés par la grosse voix du Père Noël, ils finissent tout de même par s'approcher et se grouper timidement autour de ce personnage un peu effrayant pour réciter et chanter avant de recevoir le cornet de friandises que le vieil homme sort de sa hotte. C'est que ce Père Noël-là aime la musique et n'hésite pas à tirer quelques notes de son saxophone pour la plus grande joie de tous !

Les plus grands enfants posent parfois des questions embarrassantes du genre : où sont les rennes et le traîneau ? Et quand il n'y a pas de neige, tu mets des roues ? Est-ce qu'il y a beaucoup de Pères Noël sur les nuages ? Et de lui tourner autour comme des mouches pour déceler, là une barbe mise à l'envers ou un morceau de tissu qui ne ressemble pas à l'habit rouge.

Merci Papa Noël de faire rêver un peu les petits et les grands enfants. Comme chaque année, nous t'attendons...

Marlène Meylan

## Sondage-trottoir : Le Père Noël vu par les enfants

- « Il vit au Pôle Nord et vient avec les rennes de son traîneau – j'ai pas peur de lui » Harrison (5 ans)
- « Le Père Noël n'existe pas. C'est les parents qui amènent les cadeaux » Felicia (5 ans)
- « Le Père Noël vient du Pôle Nord où il fait très froid. Je dois être très très sage parce que le Père Noël a une caméra où il voit les enfants pour voir s'ils ont été gentils » Nicole (5 ans)
- « Le Père Noël rentre dans la maison par la cheminée. Mais il laisse son traîneau dehors avec les voitures. Mais pas à côté de la nôtre car elle est dans le garage » Natasha (5 ans)
- « Ben... ma maman m'a dit que le Père Noël n'existe pas. C'est papa et maman qui amènent les cadeaux » Adèle (7 ½ ans)
- « Il est très très super gentil parce qu'il nous offre des cadeaux si on est gentils. Moi, je suis au milieu de très très gentille » Svía (5 ½)
- « Il habite dans le ciel et vient nous voir en traîneau si on est gentils. Moi aussi, je suis au milieu de très très gentille » Audrey (5 ans)

Propos recueillis par Barbara Naef

## Noël à Prangins

**I**l se passe décidément une foule de choses dans notre village durant le mois de décembre. A commencer par les fenêtres de l'Avent, une tradition sympathique aux lointaines origines germaniques qui tend à s'implanter chez nous depuis l'an passé. Du 1er au 24 décembre, commerçants et particuliers sont invités à illuminer une ou plusieurs fenêtres de leur habitation et à les décorer à leur guise.



(suite page 6)

## Noël à Prangins (suite)

Libre en plus à chaque participant d'offrir au visiteur nocturne attiré par les illuminations, une boisson et autres friandises pour le réchauffer et l'inviter à un moment de partage.

Au départ, l'idée a été lancée par l'Association des Familles de Prangins puis reprise par la suite par les dynamiques membres de la SDP (Société de Développement) en collaboration avec Prangins Animation, le Chœur mixte, la Paroisse et le Musée National. Un tout-ménage, comportant les détails du lieu et de la date, a été distribué afin de permettre à chacun d'aller admirer les petites lumières annonçant la magie de Noël.

Mardi 17 décembre, par exemple, les enfants de Roche-Combe chanteront au Temple avant de conduire les participants au château à la lueur des lanternes. A la clé, une visite libre de l'exposition temporaire du Musée national et une verrée de Noël organisée par le chœur mixte dans la Salle des belles pierres.

Le lendemain, mercredi 18, les sociétés locales et les commerçants du village avec l'aide des responsables du château organisent une fête pour les habitants. L'après-midi, les enfants seront les bienvenus au musée pour diverses activités puis tous les Pranginois seront attendus dès 18 heures sur la place du village pour déguster soupe, vin et chocolat chauds généreusement offerts. A 18h30, le père Noël sera dignement accueilli par des chants d'enfants et, pour finir, un repas chaud sera servi à la salle communale moyennant une somme modique.

Un concours est organisé pour encourager les gens de Prangins à venir en nombre admirer les illuminations du village. Dans chaque fenêtre de l'Avent se cache une syllabe à remettre dans l'ordre permettant de reconstituer une phrase entière. Un tirage au sort récompensera les 5 candidats les plus perspicaces et les plus chanceux.

Marlène Meylan

## ACTUALITÉS

### L'œil de Caro : Du côté des "Alpes" - Café-restaurant

Depuis le 15 octobre, le Café des Alpes a été repris par un couple jeune, uni par une même passion de la restauration. Simone Merola et Rossella Galluzzo se sont connus à l'école hôtelière en Italie en 1999 et sont venus travailler dans la région nyonnaise dès 2004. Actifs au service dans divers établissements, ils ont peu à peu mûri le projet de travailler ensemble et à leur compte. La vacance récente du Café des Alpes a permis l'occasion, ou mieux, le rêve. Désormais ensemble, au service et à la ville, le duo s'est assuré le concours



du Chef Antonio Auriemma et de l'Aide Isabella Galluzzo pour offrir une restauration amoureuse à la fois de ses traditions d'origine et d'adoption. L'équipe chaleureuse, soudée opère dans un cadre au charme intact, entièrement rafraîchi – jusqu'à la salle du premier étage, ouverte pour des réunions privées laborieuses ou festives. Côté local, les filets de perche sont proposés selon arrivage, au plat du jour le mardi. L'entrecôte ou la fondue côtoient d'autres incontournables dont l'interprétation annoncée intrigue et invite. Côté italien, le Chef Antonio met à l'honneur des classiques de son pays qu'il « revisite », comme il aime à expliquer. Parmi eux, une offre unique en pâtes fraîches dont la prépa-

ration va évoluer en fonction des saisons. Alors avis : on hume et apprécie la truffe ces temps-ci, « aux Alpes » !

Où déceler le trait d'union entre les deux versants de la carte ? L'œil de Caro (son palais aussi) a aimé le repérer dans le subtil « Tartare à l'italienne ». A midi, le choix s'effectuera entre un plat de pâtes ou un plat viande/poisson. Mais cumulables et suivis d'un dessert – en portions de taille « revisitée » certainement – ils pourront constituer un menu éveillant la nostalgie d'outre Alpes... Entre les repas, le Café des Alpes séduira aussi les amateurs de cappuccino ou d'un bon vin au verre.

Caroline Christiansen

Réservations : 022 - 361 93 31 ou [alpes.ser@hotmail.ch](mailto:alpes.ser@hotmail.ch) • Ouverture : 09h00 - 14h30 / 17h30 - 23h00  
Fermeture : mardi soir et mercredi toute la journée

## Naissance d'un ânon

En parcourant le territoire de la commune de Prangins, il arrive que l'on tombe sur des scènes propres à nous faire oublier les tracas de la vie quotidienne ! Ainsi la vision de Tina et de son ânon Gaspard, photographiés le 8 septembre dernier lors d'une balade.

Pierre-Alain Nussbaum, propriétaire de la ferme au chemin des Emossières, possède trois ânes : Tina, la maman, Victor, son premier-né et le petit dernier : Gaspard. Celui-ci est né le 17 août et a beaucoup de succès auprès des promeneurs. Il faut dire qu'il est craquant !

Et puis, un âne qui porte le nom d'un des Rois mages, c'est vraiment « de saison » !



## Tables d'hôtes

Depuis quelques années, Pro Senectute Vaud organise dans la région des repas pour les personnes seules à l'AVS (maximum 9 participants).

Une fois par mois à Prangins, moyennant la somme de Fr.15.-, deux adresses sont à retenir :

\* chez Monsieur PEREZ-ESTRADA Argimino, rte du Curson 16 tous les premiers mercredis du mois. Tél. 022 362 09 58

\* chez Madame SEVERINO Agi, rte de Bénex-Dessus 3 tous les derniers vendredis du mois. Tél. 022 362 47 64

Prochaine rencontre le VENDREDI 20 DECEMBRE 2013 (quelques marches d'escaliers à monter) • Prière de s'inscrire.

Nous reviendrons prochainement sur l'heureuse initiative de deux Pranginoises bénévoles, Mmes Müller et Serafini, membres de la SDP. Depuis l'an dernier, elles reçoivent chez elles pour un repas convivial des aînés désireux d'avoir de la compagnie.

## Bancomat

### 24 h/24

Bonne nouvelle : le Bancomat installé dans la Maison de Commune est désormais accessible 24 heures sur 24 !

A la mi-octobre en effet, un guichet permettant d'insérer les cartes bancaires a été installé à droite de la porte d'entrée de la Maison de Commune, à hauteur du regard...

Glissez-y votre carte et la porte s'ouvrira automatiquement de jour et de nuit. Vous pourrez ensuite retirer la somme désirée au bancomat.

## Bricelets de Noël

### Recette des bricelets vaudois

(mentionnée dans les anciens livres d'Ecole ménagère du Canton de Vaud)

Bien travailler 250 gr. de beurre en crème et y ajouter 250 gr. de sucre, 1 cuillère à café de sel et 3 œufs entiers. Battre jusqu'à ce que le mélange mousse bien et verser 500 gr. de farine tamisée dans la masse ainsi que le zeste râpé de 3 citrons et 1 petite tasse de crème.

Mélanger quelques minutes au batteur électrique en veillant à ce que la pâte ne devienne pas trop claire. Laisser reposer quelques heures au frais. Former des boulettes que l'on cuira dans le four à bricelets légèrement graissé.

Les bricelets devront être dorés et non pas totalement bruns. Tout chauds, ils seront immédiatement coupés, pliés ou enroulés autour d'un bâton.

Ces friandises sont traditionnelles dans notre canton en période de Noël et il en existe de nombreuses recettes sucrées ou salées.

## Relais de l'Aérodrome

Nouveau !

### Plats du jour à emporter

Chaque jour, potage de légumes et un plat chaud sur commande.

Commandez la veille et venez chercher votre plat le lendemain !

022 365 75 45 ou

contact@relais-aerodrome.ch

www.relais-aerodrome.ch

## décembre

- Du 1er au 25 décembre** **Les fenêtres de l'Avent.** Chaque soir, une nouvelle fenêtre sera décorée dans notre village. Programme selon circulaire.
- Tous les mardis** **Gym des Aînés.** Salle du Conseil, 15h à 16h
- Mardi 17 décembre** **19h : Concert de Noël** au Temple de Prangins par le chœur d'enfants de Roche-Combe suivi d'une verrée au château. Organisée par le Chœur mixte. Visite libre de la nouvelle exposition temporaire.
- Mercredi 18 décembre** **Fête de Noël au village.** Animations de 15h à 16h30 au Château et dès 18h sur la Place. Arrivée du Père Noël. Stands des commerçants. Vin et chocolat chauds, soupe et biscuits offerts à tous. Dès 19h30: repas chaud à la salle communale (CHF 15.-/adulte, CHF 10.-/enfant).
- Mercredi 18 décembre** **Activités manuelles et créatrices.** Vieux Pressoir. De 13h30 à 17h30. Infos : Marguerite Schlup 022 361 67 42 / 079 641 86 71

## janvier

- Mercredis 8 et 22 janvier** **Activités manuelles et créatrices.** Foyer de la salle des Morettes. De 13h30 à 17h. Infos : Marguerite Schlup 022 361 67 42/ 079 641 86 71
- Jedi 16 janvier** **Château.** Visite guidée de l'exposition « **Noblesse oblige, la vie de château au XVIIIème siècle** » avec Helen Bieri Thomson, conservatrice et commissaire de l'exposition. 14h30-15h30. CHF 10.-
- Jedi 30 janvier** **Jeux pour les Aînés Atout Coeur.** Foyer de la salle des Morettes. 14h30 à 17h30. Infos : Liliane Gavillet 022 361 78 25

## février

- Mercredis 5 et 19 février** **Activités manuelles et créatrices.** Foyer Morettes. 13h30 à 17h. Infos : Marguerite Schlup 022 361 67 42 / 079 641 86 71
- Dimanche 9 février** **Château.** Journée spéciale **SWISS PRESS PHOTO 13.** Entrée libre. 10h-17h
- Dimanche 16 février** **Château.** Visite guidée de l'exposition « **Noblesse oblige** ». Avec Muriel Marchese, médiatrice culturelle. 14h30-15h30. CHF10.
- Jedi 20 février** **Jeux pour les Aînés Atout Coeur.** Foyer Morettes. 14h30 à 17h30 Infos : Liliane Gavillet 022 36178 25
- Mardi 25 février** **Château. Atelier de vacances.** «Chasse au trésor » pour les 7-12ans. CHF 10.- goûter offert. Inscriptions préalable au 022 994 88 93

## mars

- Dimanche 2 mars** **Château. Visite-atelier du potager.** « Critique d'ar(t)...bres du potager et du domaine » avec Bernard Messerli, conservateur des jardins. CHF 10.- 10h30-12h
- Mercredis 5 et 19 mars** **Activités manuelles et créatrices.** Foyer des Morettes. 13h30 à 17h. Infos : Marguerite Schlup 022 361 67 42 / 079 641 86 71
- Mercredi 5 mars** **Château. Récital de musique de chambre** à 20h avec Ann Roux et l'ensemble de musique ancienne Venustas « Musiciens d'Europe en visite chez le baron de Prangins ». CHF 20.- Réservations conseillées [info@lesamisduchateaudeprangins.ch](mailto:info@lesamisduchateaudeprangins.ch)
- Jedi 13 mars** **Château. Visite de l'exposition « Noblesse oblige »** avec Marie-Hélène Pellet, co-commissaire de l'exposition. CHF 10.- 14h30 - 15h30
- Vendredi 21 et Samedi 22 mars** **Soirées du Chœur mixte** qui fêtera ses 25 ans. Salle des Morettes. En deuxième partie : une soirée jazz traditionnel, une soirée avec Véronique Mattana, humoriste

Vous organisez un évènement à Prangins, cette page vous est réservée !

Les spectacles, concerts, marchés, expositions, ateliers et autres manifestations nous intéressent.

Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante :

[info@gazettedeporangins.net](mailto:info@gazettedeporangins.net)

Délai : 6 semaines avant chaque parution (21.3 / 21.6 / 21.9 / 10.12)