

La GAZETTE de PRANGINS

Printemps 2012 - Numéro 29

EDITORIAL

Printemps 2005 - Printemps 2012.

Cela fait exactement sept ans que la Gazette de Prangins a pris son envol. Champagne !

Dans ce numéro, vous remonterez le temps à travers plusieurs articles car nous enquêtons sur le passé de notre commune et sur ses liens avec le Prangins d'aujourd'hui. Un passé évoqué grâce aux noms de certaines de nos rues, noms fréquemment hérités de lieux-dits faisant partie de notre village depuis des siècles.

Un retour en arrière aussi avec l'exposition permanente du Château, « Le jardin dévoilé », ouverte depuis octobre 2011. Nous y retrouvons l'histoire des jardins et de plusieurs variétés de plantes anciennes, le tout agrémenté d'extraits du journal du baron Louis François Guiger, un passionné des travaux de la terre et du jardinage.

Nous revisitons également un passé plus récent avec l'évocation du couple Rossier, anciens boulangers du défunt

four à bois, ce qui provoquera sans nul doute des souvenirs gourmands et émus chez les Pranginois de longue date. Une vraie madeleine de Proust, en somme !

Plus actuel et plus près de nos préoccupations quotidiennes, nous reparlons de « Prangins International Club » qui, sept ans après sa création se sent de plus en plus à l'aise dans nos murs. En voie d'adhérer à l'USL et s'étant dotée d'un site-web attractif, c'est une association dynamique et multiculturelle qui répond à un réel besoin dans notre commune.

Enfin, nous vous présentons une sphère en céramique, enceinte acoustique, bel objet né de l'association artistique et technologique de deux Pranginois créatifs.

Après les terribles frimas de cet hiver, nous vous souhaitons un printemps clément et porteur de renouveau.

**L'équipe
de la Gazette**



La Gazette de Prangins : Trembley 56, 022 361 24 52 · info@gazettedeprangins.net · www.gazettedeprangins.net

Equipe rédactionnelle : Marlène Meylan · Barbara Naef · Dominique Polikar · Jérôme Rumak

Mise en page : Isabelle Lusenti

Editeur : Municipalité de Prangins · trimestriel · Prochain numéro : été 2012

Rue Pavée d'Andouilles ? Rue du Cul du Putois ? Rue d'Ah Ah ?

Oui, ce sont de véritables noms de rues et ils nous viennent de France. Dans notre village, rien de semblable, heureusement. Pas encore...

Quel Pranginois ne s'est un jour posé la question de l'origine du nom de sa rue ? Si, pour certains, la réponse paraît évidente (rue de la Gare, route de l'Aérodrome, chemin de Bellevue, etc.), pour beaucoup d'autres, elle est plus mystérieuse.

Munies d'une loupe digne de Sherlock Holmes pour déchiffrer d'anciens plans, aidées d'ouvrages historiques sur Prangins et de dictionnaires étymologiques, nous avons enquêté. Souvent nous en sommes restées aux hypothèses et bien des énigmes n'ont pu être élucidées.

Les plus anciens plans de Prangins encore disponibles datent de 1743 et avaient été commandés par le baron Louis Guiger. Ils nous indiquent que Prangins était alors une bourgade de moins de 300 âmes, regroupée autour de son château. Commune paysanne et viticole, les vignes couvraient une partie importante du territoire. A l'époque, l'actuelle route de l'Etraz s'appelait le Grand Chemin et la route Suisse n'existait pas. De nombreux noms recensés alors se retrouvent aujourd'hui à Prangins. En fait, près de 40% des noms de rues actuels sont déjà présents sur les plans de 1743. Il ne s'agissait alors pas de chemins (peu nombreux) mais de lieux-dits. Ainsi en est-il des noms suivants : Barillette, Bertoule, Bois-de-Craux, Chenaillette, Combaz, Creux au loup, Curson, Jaquines, Longeraie, Morettes, Mouilles, Pélard, En Purian, Promenthoux, Trembley, Très-le-Châtel, Vignes et Vignettes. Quant au choix de ces noms, seule l'étymologie nous permet de faire des liens.



L'étude de ces noms anciens nous donne une idée de l'aspect qu'avait alors le territoire de notre commune.

Durant les siècles suivants, Prangins s'agrandit peu à peu, de nombreux chemins et routes y sont créés et de nouveaux noms apparaissent. Parfois, un nom ne correspond pas du tout à ce que l'on pourrait imaginer. Ainsi le **Chemin de la Cure** ne devrait pas son nom à la maison du pasteur mais plutôt à une fontaine alimentée par une source aux vertus curatives !

Qu'en est-il aujourd'hui ? C'est la Municipalité qui décide des nouveaux noms de rues sur propositions. Le plus souvent, les noms sont attribués, comme par le passé, en tenant compte des lieux-dits à proximité. Les derniers en date sont le **Chemin du Bois des Ages** qui a pris le nom de la forêt attenante et le **Chemin Oscar Forel**, en l'honneur du fondateur des Rives de Prangins. Dans les années 90, nous voyons apparaître le **chemin du Mont Blanc** pour sa vue dégagée sur ce sommet et également le **Chemin de la Zyma**, ancien nom de l'usine Novartis. Lorsqu'il a fallu nommer la petite place située entre la maison Fischer et l'église, c'est la proposition de Didi Mottier (un des fondateurs du TAP) qui a été retenue, **La Petite Carrée**, par analogie à un endroit où l'on se retrouve pour parler, comme le carré sur un bateau.

Souvent les noms de rues choisis ces dernières décennies manquent un peu d'originalité, aussi, dans le but de constituer une réserve de noms à disposition, avons-nous fait appel à votre imagination dans le Sondage Trottoir que vous trouverez en page 7.

Dominique Polikar et Barbara Naef

Promenthoux vient du latin *promontorium* (qui signifie promontoire) et on imagine que ce lieu a été nommé ainsi à cause de sa position sur un promontoire marqué du Léman.

Les Mouilles - le terme désigne un terrain humide et mou, marécageux. C'est dans cet endroit que furent découvertes en 1755, deux sources importantes dont l'eau fut acheminée au village par des aqueducs. C'est là également qu'à plusieurs reprises dans le courant du XIX^{ème} siècle, on rechercha (et trouva) des sources, alors que l'eau des fontaines était asséchée.

Trembley - le nom Trembley indique un terrain planté de trembles, une variété de peupliers. A moins que le nom ne soit hérité de la famille Trembley, installée à Genève dès le XVII^{ème} siècle.

Très-le-Chatel - le mot « Très » veut dire au-delà, donc au-delà du Château.

chemin du Pélard - ce terme qualifie une montagne ou une terre pelée, dénudée.

Prangins International Club : un réseau de socialisation ouvert à TOUS les Pranginois



du Club me donnaient des conseils, des adresses etc. dans les 24 heures ! Très appréciable en terre inconnue. »

Alors si vous désirez pratiquer votre anglais, faire connaître les ressources de notre village, ou aider des nouveaux-venus à s'intégrer, n'hésitez pas à les rejoindre lors de leurs réunions habituelles. L'occasion est belle de faire de nouvelles connaissances.

Voilà donc un Club extrêmement utile et unique en son genre dont Prangins peut être fier.

Jérôme Rumak et Barbara Naef

Le désormais fameux « Prangins International Club » (PIC) a pour but premier d'aider les nouveaux-venus à s'intégrer le plus rapidement possible dans notre village et dans la région. Lors des réunions, on parle anglais, car c'est la langue commune à beaucoup d'étrangers. Mais il n'est pas nécessaire de le parler bien, cela peut même être une bonne occasion de l'entraîner. Les membres du PIC sont tournés vers l'ouverture et souhaitent partager leur vécu. Et quoi de mieux en arrivant de contrées parfois lointaines que de se faire accueillir à bras ouverts par les habitants de sa nouvelle commune ?

Sarah Williams, actuelle présidente du PIC nous confie : « Je suis arrivée à Prangins venant d'Angleterre il y a deux ans. Je me sentais seule et effrayée. Ne parlant pas un mot de français, j'étais réellement perdue. Grâce à la structure de PIC, j'ai rencontré des gens de tous horizons et aussi un professeur de français qui m'a permis de me familiariser avec la langue et de commencer ainsi mon intégration. Aujourd'hui je gère le PIC et je vous invite à venir nous rejoindre lors de nos réunions ».

Sonja Pétursdottir qui nous arrive directement d'Islande, ajoute : « PIC a été pour moi une bouée de sauvetage, à chaque fois que j'avais besoin de renseignements pratiques j'allais sur le site et les membres

Les réunions du PIC sont agendées :

- Chaque premier jeudi du mois à 10h00 au café du Château
- Chaque vendredi dès 20h00 à l'Auberge Communale pour un verre
* * * * *
- PIC - Prangins International Club - a été fondé en 2005 par trois Pranginoises, Ella Christin, Isabelle Kleinbauer et Barbara Naef, toutes suissesses d'origine et ayant vécu à l'étranger
- Membres du Comité :
Sarah Williams, Stefanie Lawrence, Michelle Leone Riley et JoAnne Freeman
- PIC compte actuellement une centaine de membres
- PIC s'est doté d'un site internet très vivant, plein d'informations utiles et fréquemment remis à jour : www.pranginsinternational.ch .

Head 010 : Terre de résonance



L'association des deux Pranginois Marie-Noëlle Favre et Walter Schüpbach a donné naissance à cette drôle de « boule à oreilles diffuseuse de son », véritable mariage entre art du feu et haute technologie du son. La sphère, c'est la création de Marie-Noëlle Favre. Artiste au cheminement varié mais toujours en quête de liens entre les choses, elle a tout d'abord suivi une formation de photographe avant d'entreprendre des



études d'art, elle a travaillé un temps à New York et a été galeriste à Nyon pendant huit ans. Puis, nous la retrouvons plus récemment à la Haute école d'art et de design à Genève, dans un cours de céramique contemporaine, projet qui lui tenait à cœur depuis longtemps. C'est dans ce cadre qu'elle a créé la « HEAD 010 », sphère en céramique à l'émailage structuré pour mieux capter la lumière. Lorsqu'elle a voulu l'équiper d'un son, elle s'est tournée naturellement vers Walter Schüpbach, une connaissance de longue date.

Celui-ci est l'inventeur du système de son Stereolith qui permet la restitution d'un son haute fidélité en trois dimensions à l'aide d'une seule enceinte. Ce système a été primé en 1986 au Salon des Inventeurs de Genève et il reste une référence dans le milieu des mélomanes avertis.

Le mariage de cette technologie haut de gamme avec la sphère en céramique ne s'est pas fait sans mal, car au niveau technique, tout était à créer. Il a fallu trouver un mélange de terre à base de porcelaine qui ne se déforme pas à la cuisson, une technique d'émailage qui fractionne la lumière en mille petites paillettes et tout cela avec une précision suffisamment grande pour y intégrer des haut-parleurs. La sphère est posée sur un simple anneau en matière synthétique proche du caoutchouc. Pour celui-ci, ainsi que pour les joints, Madame Favre a dû chercher des artisans qu'elle a finalement trouvés dans le Jura. Au final, un bel objet, sobre, créateur d'émotion, tant par son aspect que par son excellence technique.

La HEAD 010 existe en trois couleurs : blanc, noir et platine. Chaque pièce est unique, numérotée et signée pas sa créatrice.

Dominique Polikar

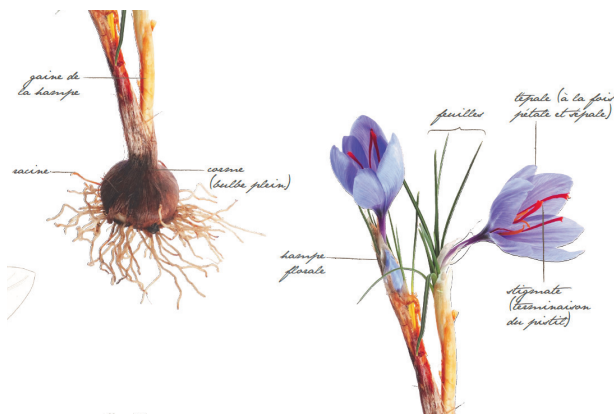
Pour plus d'informations : www.marie-noelle-favre.ch • www.stereolith.ch



Photos Mariène Meylan

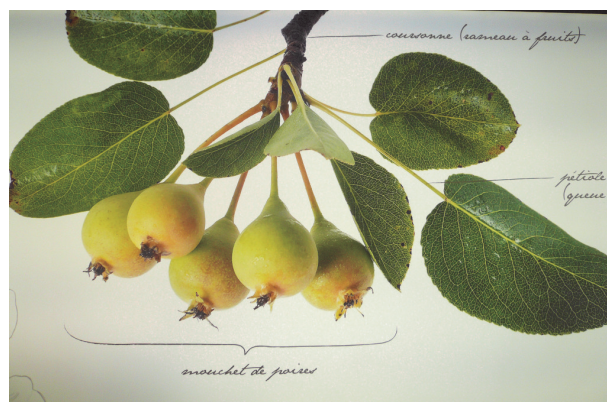
Le jardin dévoilé - Une exposition passionnante

Logée dans le rez de la dépendance de jardin du Château, une nouvelle exposition permanente a vu le jour en octobre 2011. Réalisée par thèmes, elle propose, sur 150 m², de comprendre le jardin potager au fil des saisons. Cette exposition que les enfants apprécieront pour son aspect ludique est née sous la direction experte du collaborateur scientifique pour la botanique et l'histoire des jardins, Bernard Messerli, engagé au château depuis 4 ans. Titulaire d'une maîtrise fédérale, il a enseigné la botanique à Genève et Marcellin et il a travaillé à Changins. Il nous guide avec enthousiasme sur les lieux de son expo.



L'origine du mot « potager » date de 1570 et vient du potage où l'on faisait cuire tous les légumes destinés à la soupe. Au Château de Prangins, le jardin recensé en 1725 est antérieur à la construction de l'édifice dont les travaux ont débuté en 1732. Au cours des 10 ans de la durée des travaux, les cultures permirent de nourrir les nombreux ouvriers. C'est en 1997, une année avant l'ouverture du siège romand du Musée national suisse que la composition originale du jardin a été recrée permettant de réhabiliter une collection vivante d'une centaine de variétés anciennes de fruits et légumes. Sur le modèle d'un ancien tapis persan avec ses enclos et sa fontaine au centre, le but du jardin est de recréer le paradis parfait où la nature est maîtrisée et où tout tend vers l'harmonie.

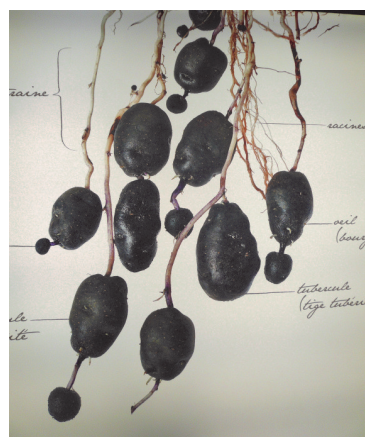
L'exposition « Le jardin dévoilé » met l'accent sur la biodiversité et propose par ses 4 panneaux symbolisant les saisons, de découvrir quelques plantes emblématiques anciennes et leur histoire à travers les siècles. Au verso, des photos artistiques et lumineuses mettent en valeur les textes de Louis-François Guiguer, troisième baron de Prangins, mort en 1786 à l'âge de 45 ans. Avec son épouse Matilda, il se passionne pour les travaux de la terre et prend plaisir à



en relater les détails au fil des saisons, offrant ainsi un éclairage particulier sur cette époque.

L'histoire de chaque variété ancienne de plantes est intéressante, à commencer par la petite poire très précoce de 25 mm de diamètre au goût de muscat et qui porte le nom imagé de « poire sept-en-gueule ». A noter aussi que les botanistes du 18^e siècle se sont passionnés pour la sexualité des végétaux et les organes reproducteurs bien visibles du safran ont fait l'objet d'études particulières même si le safran actuel cultivé en Haut-Valais dépend du cultivateur pour sa multiplication ! On relèvera également l'histoire du cardon argenté épineux de Plainpalais. L'ancêtre de cette délicatesse avait été apportée à Genève par les Huguenots pourchassés de France à l'époque de l'Edit de Nantes. Safran et cardon bénéficient aujourd'hui d'une Appellation d'Origine Contrôlée.

Et n'oublions pas la pomme de terre, principale culture



non céréalière du monde, qui a dû conquérir ses lettres de noblesse car considérée avant le 18^e siècle comme une racine maudite pouvant transmettre la peste ! C'est grâce à notre Parmentier suisse, le géographe Samuel Engel que sa culture a

sauvé l'Europe de la famine. Parmi les variétés cultivées dans le potager de Prangins, la pomme de terre noire vitelotte à la chair violacée goûteuse, à l'aspect d'une petite truffe, est la vedette d'un des panneaux explicatifs si bien présentés.

Marlène Meylan

Les derniers boulangers du four à bois



Photos M. Perret / archives Journal La Côte

Atous les anciens Pranginois et amateurs de bon pain loin à la ronde, cette évocation de la boulangerie Rossier va faire ressurgir le souvenir de l'inimitable odeur des miches cuites au four à bois.

C'est en 1803 qu'avait été décidée la construction du four communal mis également à la disposition des habitants. En 1886, le grand-père bâlois maternel de Charles Rossier, vint s'installer à Prangins pour travailler au four banal. Sa fille Augusta épousa le fermier Victor Rossier et c'est à eux que revint la boulangerie en 1931. Ils engagèrent des ouvriers-boulangers et leurs fils Freddy et Charles apprirent le métier avec eux. Après une dizaine d'années, le premier se retira et Charles reprit les rênes du commerce. Il se souvenait que dès l'âge de 7 ans, après l'école, il allait ranger les paniers à pain et grimper à l'échelle du bûcher pour chercher le bois. Charles Rossier s'était aussi beaucoup investi pour sa commune. Secrétaire communal de 1944 à 1970, il avait vu la population de 870 habitants doubler pendant cette période.

Quant à sa femme Ursula, elle avait quitté le canton de Thurgovie en 1959 à l'âge de 17 ans afin de faire un stage de trois semaines à la boulangerie. Séduite par le charme du four banal et sûrement par les yeux bleus malicieux du patron, elle n'en est jamais repartie ! Elle disait volontiers qu'elle était un peu « boulangère sur les bords » mais préférait confectionner les gâteaux et les biscuits. Son dada, c'était la cuisine et elle n'était jamais avare de distribuer ses recettes écrites à la main à ses fidèles clientes.

Le four vénérable avait subi quelques réparations au cours du temps et il fut reconstruit en briques réfractaires en 1953. A la tâche tous les jours sauf le mer-

credi, le boulanger pétrissait la pâte dès 4 heures du matin et on l'imaginait harassé lorsque, tout courbé, poussant sa brouette, il traversait la place, toujours aimable avec chacun. Il racontait que son grand-père et sa tante allaient livrer le pain deux fois par jour à Duillier avec la charrette.

A l'âge de 77 ans, l'heure de la retraite ayant largement sonné, Charles Rossier décida de se retirer non sans avoir visité un peu le vaste monde, poussé par son épouse. Ils parlaient parfois de leurs péripéties mais ils aimaient surtout revenir à la maison pour façonner ces baguettes incomparables de saveur dont le souvenir a laissé plus d'un Pranginois nostalgique. Et il n'était pas rare que, n'ayant pu chercher à temps un pain commandé, notre boulangère le laissait emballé dans son papier de soie sur le rebord de la vitrine du magasin à l'intention de son client. En Pays de Vaud, ils n'étaient alors plus que trois artisans à cuire le pain au four à bois. Le couple fut fêté pour son départ en 1995 par la Municipalité de l'époque.

Après encore quelques années d'exploitation pas toujours concluantes du vénérable four, il fut décidé, après bien des discussions, de sa démolition en 2004. Il a fait place à la boulangerie/dépôt de pain que nous connaissons et apprécions aujourd'hui. Mais on chuchotait dans le village que notre « passionné de la boulangerie » n'était pas arrivé à s'arrêter d'un coup et que des odeurs appétissantes sortaient parfois de son garage au milieu du village ! Charles et Ursula, c'était toute une époque, un savoir-faire unique, elle derrière son comptoir, lui au four à bois où l'on suffoquait l'été, cuisant ses petits pains « à cornes » et son pain bon comme du gâteau.

Marlène Meylan

Sondage trottoir

S'il fallait renommer votre rue, quel nom lui donneriez-vous ?

« Rue de l'Espérance » - André Fischer

« J'habite chemin de la Colline, et je ne voudrais pas changer ce nom » - Jacques Noverraz

« Rue des Rois Burgondes » - Famille D.

« La Place devrait être renommée la Place des Délices » - Pascal Clivaz

« J'habite un chemin qui n'est jamais dégagé en hiver. A cette saison-là on pourrait l'appeler : le chemin du Bout du Monde » - Isabelle Lusenti

« La Place devrait être renommée la Place des Envies » - Ramzi Bouzerda

« Rue des Tulipes » - Samira Ben Khalifa

« Boulevard Sainte-Lisbeth » - Lisbeth Greter

« Chemin des Cigognes » - Odile Kappeler

« Nous, les enfants, on appelle le chemin entre les Mélèzes et l'école le chemin des limaces » - Amélie Morin, 8 ½ ans

Barbara Naef

Du côté des jeunes

Association de la jeunesse de Prangins

Nous apprenons que l'Association de la Jeunesse de Prangins - à laquelle nous avons consacré un article dans notre numéro de printemps 2011 - a décidé de mettre un terme à ses activités, au grand regret de ses participants et de la Municipalité.

Petites annonces

Les légumes du Château en vente à l'épicerie de Prangins

D'ici quelques semaines et en fonction de la production, nous trouverons des légumes du Château en vente à l'épicerie de Prangins. Monsieur Pascal Clivaz espère qu'il y aura quelques variétés anciennes afin d'offrir cette spécificité aux Pranginois. Il souhaite également pouvoir proposer des fruits du fameux jardin. Réjouissante collaboration entre le Château et notre épicerie que les Pranginois apprécieront !

FC Prangins

Un nouveau site internet pour le FC Prangins-sport a été mis en ligne depuis novembre 2011. On y retrouve toutes les activités relatives au club : matchs, résultats, résumés de match, commentaires, manifestations ainsi que l'agenda du club. www.fcprangins-sport.ch

Repas de soutien Juniors 2012

Le 31 mars aura lieu le repas de soutien pour les juniors du club. Ouvert aux parents, amis, membres, supporters et sponsors du FC Prangins-sport, dans le but de resserrer les liens amicaux et sportifs, multiplier les contacts et soutenir les juniors. Apéritif offert dès 18h, puis repas (entrée, fondue chinoise, dessert et eau minérale), accompagné d'une animation musicale surprise.

Prix : adultes et jeunes dès 15 ans : 40.- Enfants de 10 à 14 ans : 25.- Pour les plus jeunes : chapeau. Centre des Morettes, dès 18h. Inscriptions sur le site ou à l'aide du talon-réponse de l'invitation.

L'AGENDA DES PRANGINOIS



mars

- Tous les mardis**
Mercredi 21 mars **Gym des Aînés.** Salle du Conseil, de 15h à 16h
Atelier d'activités manuelles et créatrices. Foyer de la salle des Morettes, de 13h30 à 17h. Infos : Marguerite Schlup 022 361 67 42
- Vendredi 23 mars** **Repas de soutien du Chœur Mixte.** Maison de Commune dès 19h
- Jeudi 29 mars** **Assemblée Générale de la Société de Développement de Prangins.** Salle du Conseil, 19h30
- Jeudi 29 mars** **Jeux pour les Aînés atout cœur.** Foyer de la salle des Morettes, 14h30 à 17h30. Infos : Liliane Gavillet 022 361 78 25
- Samedi 31 mars** **FC Prangins : Repas de soutien des Juniors.** Centre des Morettes dès 18h
 Inscriptions : www.fcprangins-sport.ch ou à l'aide du talon-réponse de l'invitation
- Samedi 31 mars** **Décoration des fontaines.** Organisé par la Société de Développement de Prangins Réalisé par les jeunes enfants

avril

- Mercredis 4 et 25 avril** **Atelier d'activités manuelles et créatrices.** Foyer de la salle des Morettes, de 13h30 à 17h
- Jeudis 5 avril, 3 mai et 7 juin** **Prangins International,** Café du Château, 10h. Pour plus d'informations, www.pranginsinternational.ch
- Jeudi 26 avril** **Château. Vernissage de l'exposition temporaire « Archéologie - Trésors du Musée national suisse ».** 18h30, entrée libre. Expo présentée jusqu'au 14 octobre 2012. Visite guidée le dimanche 29 avril et le jeudi 24 mai de 14h30 à 15h45 avec Anne Kapeler, commissaire de l'exposition. CHF 10.-/8.-
- Jeudi 26 avril** **Jeux pour les Aînés atout cœur.** Foyer de la salle des Morettes, 14h30 à 17h30
 Infos : Liliane Gavillet 022 361 78 25
- Samedi 28 avril** **Repas de soutien de l'Association NAI QALA** pour le financement d'un hôpital en Afghanistan. Salle des Morettes 19h. Inscriptions Taiba Rahim Kraehenbuhl au 022 362 07 09. info@naiqala.org

mai

- Mercredi 2 mai** **Tirs militaires.** Stand de Duillier, de 18h à 20h
- Samedi 5 mai** **Château. Marché aux plantons,** thème « Légumes-fleur ». 9h à 13h. Entrée libre
- Samedi 5 mai** **Spectacle interactif Meurtres et mystères : « Complètement à l'Ouest »** par la compagnie « Rêves en Stock ». Pièce +repas. Spectacle Salle des Morettes à 20h30. Réservation : prangins.animation@prangins.ch Prélocation : épicerie de Prangins
- Samedi 12 mai** **Marché aux fleurs** organisé par Société de développement de Prangins. Fleurs, artisanat, animations diverses. Place du Village de 8h30 à 12h
- Mercredis 9 et 23 mai** **Atelier d'activités manuelles et créatrices.** Foyer des Morettes, de 13h30 à 17h
- Dimanche 20 mai** **Château. Journée internationale des musées** sur le thème : « Le rôle des musées dans un monde en mouvement ». Atelier pour enfants, visite guidée. De 10h à 17h. Entrée et activités libres

juin

- Jeudi 31 mai** **Jeux pour les Aînés atout cœur.** Foyer de la salle des Morettes de 14h30 à 17h30
- Samedi 2 juin** **Course parrainée, au profit de l'association « Rêves »,** organisée par l'UAPE La Fourmilière. Autour de l'étang des Fossés, de 13h30 à 17h
- Dimanche 3 juin** **Château. Journée spéciale « Archéologie ».** Démonstrations de combats entre guerriers gaulois et romains, contes et mythologie, frappe de monnaie, village gaulois : artisans, cuisine, herboristerie, poterie, etc. De 10h à 17h. Entrée libre
- Mercredis 6 et 20 juin** **Atelier d'activités manuelles et créatrices.** Foyer des Morettes, de 13h30 à 17h
- Samedi 9 juin** **Soirée- démonstration organisée par la Société de gymnastique féminine de Prangins** pour fêter ses 35 ans. Salles de gym des Morettes, 19h. Entrée libre, chapeau à la sortie
- Mercredi 13 juin** **Tirs militaires.** Stand de Duillier, de 18h à 20h
- Samedi 16 juin** **Château. Vernissage de BOTANICA, la semaine des jardins botaniques suisses,** sur le thème du « Retour à la nature ». Visites guidées, atelier, débat. De 10h30 à 12h. Entrée libre
- Dimanche 17 juin** **Visite et atelier dans le cadre de Botanica.** 15h30 à 17h. CHF 10.-
- Dimanche 17 juin** **Fête de la Musique** aux Abériaux. Organisé par Prangins Animation. Gratuit

Vous organisez un évènement à Prangins, cette page vous est réservée ! Les spectacles, concerts, marchés, expositions et autres manifestations nous intéressent. Contactez-nous à l'adresse suivante : info@gazettedeparangins.net. Délai : 6 semaines avant chaque parution (21.3 / 21.6 / 21.9 / 10.12)